



Cinéma

<u>Mai 2007</u>	- «Tendre est la nuit, de David Hallyday» Clip, 16mm Réalisation: Jérôme Py / Image: Joel LABAT Production: Oparadize 1er Assistant déco
<u>Avril 2007</u>	- «Vrai comme un rêve...» Téléfilm/France3, HDCam Réalisation: Christophe Otzenberger / Image: J-P Bouyer Production: Elephant et Cie Chef décorateur: Karima Rekhamdji 1er Assistant déco / Graphiste 2D
<u>Avril 2007</u>	- «Pimp my Kangoo» Fausse pub, HD Réalisation: Alexandre Papazian Chef décorateur / accessoiriste
<u>Mars 2007</u>	- «Emploi jeune» Court métrage Réalisation: Benoit Magne Storyboarder
<u>Février 2007</u>	- «No Futur» Clip, HD Réalisation: Frank Jessueld / Image: Maéva Drecq Chef décorateur / accessoiriste
<u>Février 2007</u>	- «Dame de Lotus, de Emilie Simon» Clip, HDCam Réalisation: Plastic Bureau / Image: Axel Cosnefroy Production: Oparadize Renfort déco
<u>Janvier 2007</u>	- «Perds le visage» CM, HD Réalisation: Joelle Varenne / Image: David Tabourier Production: Interzone Chef décorateur
<u>Janvier 2007</u>	- «Cuisine américaine» CM, HDCam Réalisation: Christophe Perie / Image: Axel Cosnefroy Production: Oparadize - 13e Rue Chef décorateur / accessoiriste
<u>Aout 2006</u>	- «Parce que c'était lui, parce que c'était moi.» Téléfilm/France3, HDCam Réalisation: Pascal Lahmani / Image: Jean Philippe Bouyer Production: Elephant et Cie Chef décorateur: Karima Rekhamdji Assistant déco / Graphiste 2D
<u>Juin 2006</u>	- «Distance» CM, HD Réalisation: Clément Oberto / Image: Andy Julia Chef décorateur
<u>Juin 2006</u>	- «Petits secrets et gros mensonges» Téléfilm/TF1, 35mm Réalisation: Laurence Katrian / Image: Kika Ungaro Production: GTV Chef décorateur: Isabelle Quillard Assistant déco
<u>Janvier 2006</u>	- «En terre» CM, 35mm Réalisation: Sidonie Moulard / Production: ENS Louis Lumière Chef décorateur: Olivia Berthon/Joseph Lapostolle Assistant déco
<u>Nov. 2005</u>	- «Mon miroir» CM, 35mm Réalisation: Nicolas Birkenstock / Image: Pascale Marin Production: Bianca Films Chef décorateur: Nicolas Brisset Assistant déco

Théâtre

<u>Octobre 2006</u>	- « <u>Fleur des Neiges</u> » de Anne Vérone Mise en scène: Anne Vérone
<u>Octobre 2006</u>	Scénographe - « <u>Baal</u> » de Berthold Brecht, Théâtre de l'Odéon Mise en scène: Sylvain Creuzevault / Scénographie: Julia Kravtsova
<u>Juin 2006</u>	Assistant scénographe - « <u>Foetus</u> » Cie d'Orès et Déjà Construction de décor
<u>Avril 2006</u>	- « <u>La corde</u> » de Damien Mongin, Théâtre de Charenton Mise en scène: Damien Mongin / Scénographie: Julia Kravtsova
<u>Janvier 2006</u>	Assistant scénographe - « <u>Le Garçon Girafe</u> » de Christophe Pellet, Théâtre de l'Odéon Mise en scène: Julie Grimoud / Scénographie: Julia Kravtsova
<u>Janvier 2006</u>	Assistant scénographe - « <u>U a disparu !</u> » Cie du Semeur, Théâtre du Jardin d'Acclimatation Mise en scène: Christophe Glockner / Scénographie: Rachel Marcus
<u>Novembre 2005</u>	Assistant scénographe - « <u>Cochon-Neige</u> » de Vincent Malone, Th. du Jardin d'Acclimatation Mise en scène: Adrien De Van / Scénographie: Rachel Marcus
<u>Octobre 2005</u>	Assistant scénographe - « <u>Embarquement // 5'32</u> », Nuit Blanche 2005 Mise en scène: Adrien De Van / Scéno.: Emmanuelle Becquemin
<u>Novembre 2004</u>	Construction de décor - « <u>Céleste et le Loup</u> » Cie du Tamanoir Mise en scène: Adrien De Van / Scénographie: Emmanuelle Becque
<u>Juillet 2004</u>	Construction de décor - « <u>Le Bourgeois Gentilhomme</u> » de Molière, Mise en scène : Benjamin Lazare / Scénographie: Adeline Caron

Autres

<u>Avril 2007</u>	- « <u>Association Macaq</u> » www.macaq.org Encadrement de jeunes en Travaux d'intérêts généraux pour la construction de décors et de stands.
<u>Depuis Février 2005</u>	- « <u>FAUCHON</u> » Décoratrices: Emmanuelle Becquemin puis Armandine Freser Kang Installation des vitrines

Compétences

<u>Informatiques</u>	Maitrise de Photoshop, Illustrator, In Design et notions de Dreamwaver
<u>Matériel</u>	Ordinateur PC portable, appareil numérique, scooter50cc, outillage (visseuse, scie sauteuse, poste à souder à l'arc, meuleuse + bijout')

Parcours scolaire

<u>Juin 2006</u>	- Soutenance de mémoire à l'ENSAD « <u>Du gestuel dans l'écriture</u> » Directrice de mémoire: Pascale Gleizes
<u>2001 - 2005</u>	- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Section Scénographie Projet de diplôme: Adaptation du texte « <u>Et pour vous ce sera quoi? Une ressemblance?</u> » de John Berger, pour le théâtre et le cinéma