



## Cinéma

- Mai 2007 - «Tendre est la nuit, de David Hallyday» Clip, 16mm  
 Réalisation: Jérôme Py / Image: Joel LABAT  
 Production: Oparadize  
 1er Assistant déco
- Avril 2007 - «Vrai comme un rêve...» Téléfilm/France3, HDCam  
 Réalisation: Christophe Otzenberger / Image: J-P Bouyer  
 Production: Elephant et Cie  
 Chef décorateur: Karima Rekhamdji  
 1er Assistant déco / Graphiste 2D
- Avril 2007 - «Pimp my Kangoo» Fausse pub, HD  
 Réalisation: Alexandre Papazian  
 Chef décorateur / accessoiriste
- Mars 2007 - «Emploi jeune» Court metrage  
 Réalisation: Benoit Magne  
 Storyboarder
- Février 2007 - «No Futur» Clip, HD  
 Réalisation: Frank Jessueld / Image: Maéva Drecq  
 Chef décorateur / accessoiriste
- Février 2007 - «Dame de Lotus, de Emilie Simon» Clip, HDCam  
 Réalisation: Plastic Bureau / Image: Axel Cosnefroy  
 Production: Oparadize  
 Renfort déco
- Janvier 2007 - «Perds le visage» CM, HD  
 Réalisation: Joelle Varenne / Image: David Tabourier  
 Production: Interzone  
 Chef décorateur
- Janvier 2007 - «Cuisine américaine» CM, HDCam  
 Réalisation: Christophe Perie / Image: Axel Cosnefroy  
 Production: Oparadize - 13e Rue  
 Chef décorateur / accessoiriste
- Aout 2006 - «Parce que c'était lui, parce que c'était moi.» Téléfilm/France3, HDCam  
 Réalisation: Pascal Lahmani / Image: Jean Philippe Bouyer  
 Production: Elephant et Cie  
 Chef décorateur: Karima Rekhamdji  
 Assistant déco / Graphiste 2D
- Juin 2006 - «Distance» CM, HD  
 Réalisation: Clément Oberto / Image: Andy Julia  
 Chef décorateur
- Juin 2006 - «Petits secrets et gros mensonges» Téléfilm/TF1, 35mm  
 Réalisation: Laurence Katrion / Image: Kika Ungaro  
 Production: GTV  
 Chef décorateur: Isabelle Quillard  
 Assistant déco
- Janvier 2006 - «En terre» CM, 35mm  
 Réalisation: Sidonie Moulard / Production: ENS Louis Lumière  
 Chef décorateur: Olivia Berthon/Joseph Lapostolle  
 Assistant déco
- Nov. 2005 - «Mon miroir» CM, 35mm  
 Réalisation: Nicolas Birkenstock / Image: Pascale Marin  
 Production: Bianca Films  
 Chef décorateur: Nicolas Brisset  
 Assistant déco

## Théâtre

Octobre 2006	- «Fleur des Neiges» de Anne Vérone Mise en scène: Anne Vérone Scénographe
Octobre 2006	- «Baal» de Berthold Brecht, Théâtre de l'Odéon Mise en scène: Sylvain Creuzevault / Scénographie: Julia Kravtsova Assistant scénographe
Juin 2006	- «Foetus» Cie d'Ores et Déjà Construction de décor
Avril 2006	- «La corde» de Damien Mongin, Théâtre de Charenton Mise en scène: Damien Mongin / Scénographie: Julia Kravtsova Assistant scénographe
Janvier 2006	- «Le Garçon Girafe» de Christophe Pellet, Théâtre de l'Odéon Mise en scène: Julie Grimoud / Scénographie: Julia Kravtsova Assistant scénographe
Janvier 2006	- «U a disparu !» Cie du Semeur, Théâtre du Jardin d'Acclimatation Mise en scène: Christophe Glockner / Scénographie: Rachel Marcus Assistant scénographe
Novembre 2005	- «Cochon-Neige» de Vincent Malone, Th. du Jardin d'Acclimatation Mise en scène: Adrien De Van / Scénographie: Rachel Marcus Assistant scénographe
Octobre 2005	- «Embarquement // 5'32», Nuit Blanche 2005 Mise en scène: Adrien De Van / Scéno.: Emmanuelle Becquemin Construction de décor
Novembre 2004	- «Céleste et le Loup» Cie du Tamanoir Mise en scène: Adrien De Van / Scénographie: Emmanuelle Becque Construction de décor
Juillet 2004	- «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière, Mise en scène : Benjamin Lazare / Scénographie: Adeline Caron Assistant scénographe

## Autres

Avril 2007	- «Association Macaq» <a href="http://www.macaq.org">www.macaq.org</a> Encadrement de jeunes en Travaux d'intérêts généraux pour la construction de décors et de stands.
Depuis Février 2005	- «FAUCHON» Décoratrices: Emmanuelle Becquemin puis Armandine Freser Kang Installation des vitrines

## Compétences

Informatiques	Maitrise de Photoshop, Illustrator, In Design et notions de Dreamwaver
Matériel	Ordinateur PC portable, appareil numérique, scooter 50cc, outillage (visseuse, scie sauteuse, poste à souder à l'arc, meuleuse + bijout')

## Parcours scolaire

Juin 2006	- Soutenance de mémoire à l'ENSAD «Du gestuel dans l'écriture» Directrice de mémoire: Pascale Gleizes
2001 - 2005	- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Section Scénographie Projet de diplôme: Adaptation du texte «Et pour vous ce sera quoi? Une ressemblance?» de John Berger, pour le théâtre et le cinéma